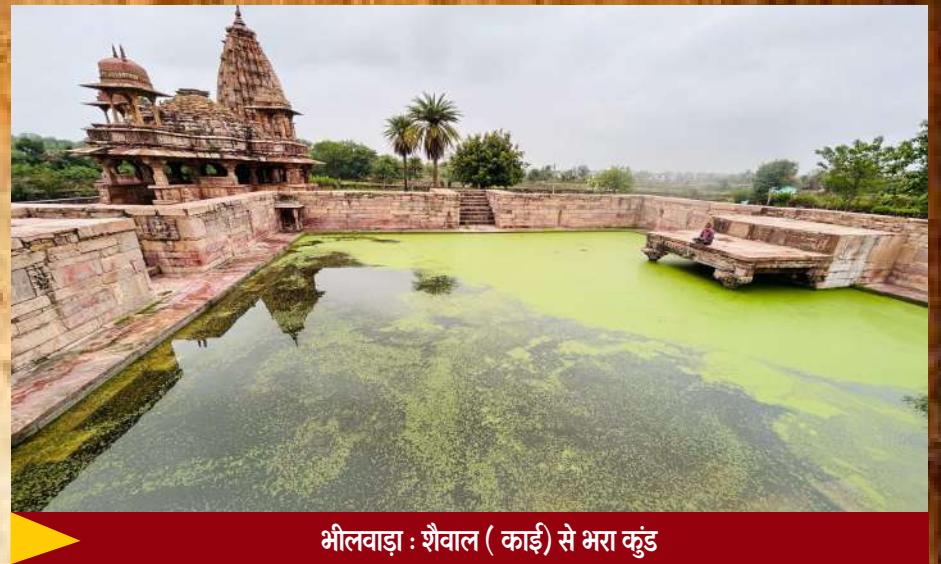


इतिहास की पीड़ी: मंदाकिनी मंदिर परिसर में टपकती छतें, सीलन, काई – उपेक्षा से बिखर रही हैं 12वीं सदी की विरासत



भीलवाड़ा : मंदिर परिसर में अव्यवस्था के चलते गेट टूटे शोचालय



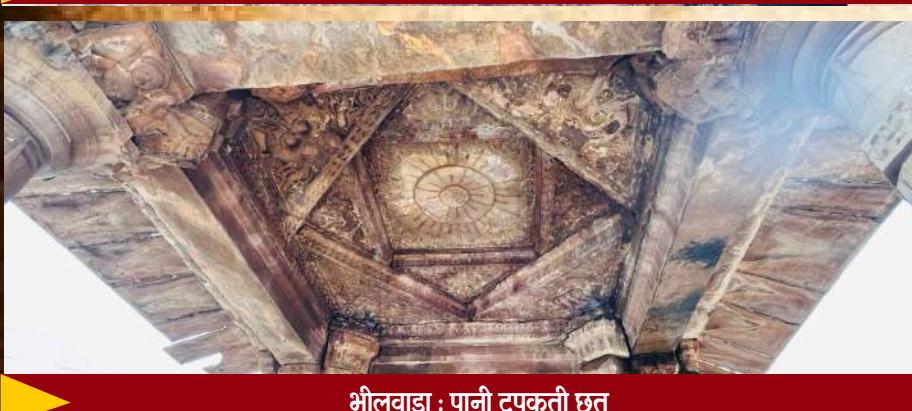
भीलवाड़ा : शैवाल (काई) से भरा कुण्ड



भीलवाड़ा : मंदिर परिसर स्थित हजारेश्वर मंदिर की दरकती दीवारें



भीलवाड़ा : बंद पड़ी घास कटर मशीन



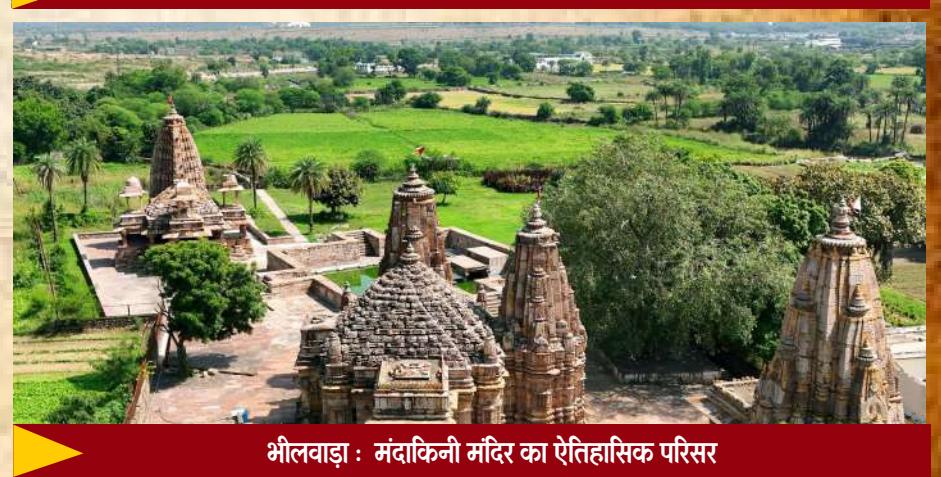
भीलवाड़ा : पानी टपकती छत



भीलवाड़ा : उद्यान में फैली अव्यवस्थित घास



भीलवाड़ा : मंदिर परिसर में डाला गया मलबा



भीलवाड़ा : मंदाकिनी मंदिर का ऐतिहासिक परिसर

भीलवाड़ा फोकस @ भीलवाड़ा

जिले के ऐतिहासिक कर्के बिजौलिया में स्थित मंदाकिनी मंदिर परिसर, जो 12वीं-13वीं शताब्दी की स्थापत्य कला और श्रद्धा का जीता-जागता प्रमाण है, आज लापरवाही की दरारों में दरकता जा रहा है।

राज्य सरकार के पुरातत्व विभाग के अधीनस्थ यह धरोहर बारिश की पहली फुरारों के साथ ही टपकती छतों, शैवाल से अटे कुण्डों और उजड़ते उद्यानों के बीच दम तोड़ रहा है।

सदियों पुराना वैभव, आज उपेक्षा के साए में :

मंदिर परिसर में स्थित हजारेश्वर, उडेश्वर और महाकालेश्वर जैसे प्राचीन शिवालय न केवल धार्मिक आस्था का केंद्र हैं, बल्कि राजस्थान की मध्यकालीन मंदिर शैली के

अनमोल उदाहरण भी हैं।

इनमें शिवलिंग आज भी विराजमान हैं, लेकिन उनके ऊपर की छतें मानसुन के पानी से रिस रहीं हैं, दीवारें सीलन से जूँझ रही हैं और परिसर के अंदर फर्श पर पानी बिछा हुआ है।

शिल्पकला के स्तंभों में आ रही है दरारे :

स्थानीय निवासी शंभु सिंह शक्तावत बताते हैं कि तीनों मंदिरों में कई जगह धीरे-धीरे पत्थर क्षतिग्रस्त हो रहे हैं। अगर व्यवस्थाओं में सुधार नहीं हुआ तो सैकड़ों साल पुराने मंदिर, मूर्तियों व दीवारों का अस्तित्व खतरे में पड़ जाएगा।

पुरातत्व विभाग की मौन उपरिधि, जिम्मेदारी से दूरी :

शक्तावत ने बताया कि भले ही मंदिर परिसर की जिम्मेदारी पुरातत्व विभाग के पास है और यहाँ दो स्थायी व एक अस्थायी कर्मचारी तैनात हैं, लेकिन वास्तविक देखरेख कहीं नजर नहीं आती।

मंदिर परिसर में फैली घास, मलबा, टूटे हुए शैचालय, और अव्यवस्था विभाग की निष्क्रियता की गवाही देते हैं।

कभी चहल-पहल से गृंजता था उद्यान, अब वीरानी और सर्पभयः

प्रमेन्द्र विजयवर्गीय ने बताया कि मंदिर परिसर का उद्यान कभी स्थानीय लोगों के लिए सांस्कृतिक और सामाजिक गतिविधियों का केंद्र हुआ करता था।

लेकिन आज वह जंगलनुमा मैदान में तब्दील हो चुका है। ग्रास कटर मशीन

बहों से खराब है और न उसकी मरम्मत हुई, न नई मशीन आई।

अब तो लोग सुबह शाम को टहलने भी नहीं आते, सांप-बिच्छू निकलते हैं। जहाँ कभी बच्चे खेलते थे, अब वहाँ डर है।

श्रमदान से साफ हुआ कुण्ड, फिर भी विभाग खामोश

मंदिर परिसर में स्थित प्राचीन कुण्ड का ऐतिहासिक व धार्मिक महत्व भी किसी से छुपा नहीं।

हर वर्ष यहाँ 300 से अधिक बच्चे तैराकी सीखने आते हैं, लेकिन अब

कुण्ड काई और गंदारी से पट गया है। प्रमेन्द्र विजयवर्गीय बताते हैं कि पिछले वर्ष नगरवासियों ने मिलकर श्रमदान से कुण्ड की सफाई की, लेकिन विभाग की ओर से कोई सहयोग या स्थायी पहल नहीं हुई।

अब कुण्ड फिर उसी हाल में है।

शैचालय भी बना उपेक्षा का स्मारकः

शंभु सिंह ने बताया है कि पुरातत्व विभाग द्वारा 2.70 लाख की लागत से बनाया गया शैचालय परिसर भी अब शोभा की जागह शर्म का कारण बन चका है। गेट टूट चुके हैं, टकियां जाम हैं और अंदर घुसना मुश्किल।

देश-विदेश से आने वाले पर्यटकों के लिए यह अनुभव निराशाजनक ही नहीं, निंदनीय है।

तीन मंदिर, एक धरोहर – लेकिन प्रशासन मौन

शंभु सिंह, विजयवर्गीय और अन्य स्थानीय जनों की चिंता केवल धार्मिक नहीं, सांस्कृतिक और सामाजिक भी है।

यह मंदिर केवल पूजा-पाठ का स्थान

नहीं, बिजौलिया के इतिहास, स्थापत्य और विरासत का प्रतीक है।

अगर यही उपेक्षा जारी रही, तो आने वाली पीढ़ियों को इन मंदिरों की केवल तस्वीरें ही दिखा पाएंगे।

क्या इतिहास की पुकार सुनेगा विभागः?

बिजौलिया के मंदाकिनी मंदिरों की उपेक्षा एक सांस्कृतिक अपराध से कम नहीं।

जब राजस्थान को उसकी विरासत और धरोहरों के लिए जाना जाता है, तो ऐसी ऐतिहासिक स्थलों की दुर्दशा राज्य की पहचान को ही धंधला कर रही है। अब समय आ गया है कि पुरातत्व विभाग जागे, बजट का उपयोग सही दिशा में हो, और मंदिरों को उनकी गरिमा लौटाइ जाए – वरना इतिहास माफ नहीं करेगा।

